૭૬૫૮

સુનેહરી સિતારા

અથવા

ભકત ધ્રુવ.

.ધાપીઠ ગ્રંથાલય
.મદાવાદ
કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ

નાટકના ગાયણો.

નમન.

૧ પદ. (રાગ—તિલંગ)

ત્રાતા બિધાતા હરતા । જગત કરતા ॥
તૂ હી હર હર જગધર બરતર છબ સુંદર
ભોલે દાવર સરવર ॥ ધ્રુ૦ ॥
હરી ઉધારી સંકટ હારી
ન્યાયકારી તોપે હમ સબ વારી ॥ ૧ ॥
"ફ્રરોગ" દરકા સાંઇ ભિકારી
આસ મોરી પૂર્ણ કર ગિરધારી ॥ ૨ ॥

વિષ્ણુ— ૨ પદ. (રાગ—બહાર)

બને મતવાલે જગત ઉજાલે ॥
કાલે કાલે મનકો સંભાલે ॥ ધ્રુ૦ ॥
સુખકે સંગાતી દુખકે ન સાથી
દેખનેકે પ્રેમી કરનેકે ઘાતી ॥
એસે જીયાલે ॥ ૧ ॥

સદા રંગ મેરે ડોલે યદી જન ॥
તબ હર ભૂલે પાપી મનવા ॥ ૧ ॥

સુનીતિ— ૪ પદ (રાગ–રાજેશ્વરી)

કાંહે સોહાગ ગતી નાથ દિખાવે ॥ ધ્રુ૦ ॥
મદ મોહકે રંગમેં ફંસે અનીતિ સંગમેં ॥
સાંવર પદ ગંવાવે નીતિકો ભુલાવે ॥ ૧ ॥

સુનીતિ— ૫ પદ. (રાગ–બેહાગ)

દેખોરે બિધાતા મોરે, નાહી કોઈ બિન તોરે ॥
નાથ આસ તોરે સગરી બતિયાં છોરે ॥ ધ્રુ૦ ॥
ખોઈ લાજરી સારી, સરદુખ ભારી ॥
ભારી વરકી મારી મારી ॥
જીયા હારી, પતહારી ॥
કબ તૂ બંધન છોરે ॥ ૧ ॥

ચંદ્રભાગા— ૬ પદ. (રાગ–પહાડી)

હાય! મુઝસી ભોલીકા બાલારે જોબના,
ગુંચ્યાં બીતો જાય ॥
ગુંચ્યાં બીતો જાયરે જોબના ॥
ગુંચ્યાં બીતો જાય ॥ ધ્રુ૦ ॥
દાસી બની હું રોતી સુરતકી
રોતે હી સબ દીન જાય ॥
એસે કંજૂસકે પાલે પડી હૂં
પાય ॥ ૧ ॥

गूजरात विद्यापीठ ग्रंथालय
[गुजराती कॉपीराअिट विभाग]

अनुक्रमांक ૭૬૫૮ वर्गांक

पुस्तकनुं नाम [illegible]

विषय ૮૬૬૮:૨૦૧

આંખેં કટેલી બતિયાં રસેલી, ॥
સૂરત ભલી ભલી, જાની મન માની
રંગેલી સજેલી ॥ ૧ ॥

રેાહિની— ૮ પદ. (રાગ—ખમાજ)

મેાહે ચટક મટક સેાહે સારી રે હાં ॥ ધ્રૃ૦ ॥
ગહેના પહેન ચલૂં મૈંય તેા નાજસે ॥
ખૂબ દલૂંગી ઢાલ ચલકે હાલ ॥
છુમ છુમકી ચાલ ડાલૂં માથે વબાલ ॥
ઠુમક ઠુમક કરકે મતવારી ॥ ૧ ॥

સુરૂજી— ૯ પદ. (રાગ—તીલંગ)

જાવેા સૈંય્યાં ન મેાસે કર તૂ બરજોરી ॥
ઢીટ લંગરવા માનત નાહીં જાનત નાહીં
સૈંય્યાંરે લચક ગઈ મેારી ॥ ધ્રૃ૦ ॥
કરત હેા નિસદિન અનબન્ પલછિન ॥
જાવેાજી જાવ જાવેા કર ન ઠિટેારી ॥ ૧ ॥

રાજા— ૧૦ પદ. (રાગ—દેસી)

સુંદરીયા માનેા મેારી બતિયાં ॥
ઝટપટ મેારી લાગેારી છતિયાં ॥ ધ્રૃ૦ ॥
પ્યારી મેાહનિયા ન્યારી કમનિયા ॥
કાંહે કરત હેા ઘતિયાં ॥ ૧ ॥

સુરૂજી— ૧૧ પદ. (રાગ—બાગેસરી)

છૂંડ મેા[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] ગાયા [illegible]

લાજ નાહીં થેારી ॥ ૧ ॥

રેાહિની— ૧૨ પદ. (રાગ—ખમાજ)

ઝિચકત મસકત ચલત પ્યારી ચાલ ॥
મેારે ગેારે ગેારે ગાલેાંપેં ઘુંગરવાલે બાલ ॥ ધ્રૃ૦ ॥
માથે બીચ બિંદી નયના બીચ કજરા ॥
ઉમર, કહે વાલા જોબના સંભાલ ॥ ૧ ॥

ચંદ્રભાગા— ૧૩ પદ. (રાગ—પહાડી)

બનું છેલ છબેલી મતવારી મૈંય નારી ॥ ધ્રૃ૦ ॥
કાનેાંમેં બાલી

રેાહિની—વાહવા!

ચંદ્રભાગા—નાકમેં નથની

રેાહિની—હાય! હાય!

ચંદ્રભાગા—પાઉંમેં પાજેબ હાથેાંમેં કંગની

રેાહિની—વાય! વાય!

ચંદ્રભાગા—મટકત ચલું પહેન રેશમકી સારી ॥ ૧ ॥

સુનીતિ— ૧૪ પદ. (રાગ—લલત)

સુનેા મેારે રાય
કાંહે ભેાલે મેાસે ના બેાલે રહેના જીયા જાય ॥ધ્રૃ૦॥
તેારે બિરહામેં હાય હાય મન દુઃખ પાય ॥
તેારે બિન કછુ ના ભાય ॥ ૧ ॥

સુનીતિ— ૧૫ પદ. (રાગ—માંડ)

હરિ હર પ્યારે ન્યારે દુલારે કહાં હેા ॥ ધ્રૃ૦॥
હે તુમ્હારે બિનારે નાહીં આધારે ॥

અંક ૨ જો.

ધ્રુવ— ૧૬ પદ. (રાગ—પહાડી)

બંદે ક્યા ફુલા હય ધનમેં ।
અજ તૂ રામ નામકો મનમેં ॥ ધ્રૃ૦ ॥
કૌલ કરાર સભી કુછ ભૂલે ।
ભૂલ ગયે કિસ ધુનમેં ।
મોહ લોભકો છોડ દે બંદે ॥
રામનામ લે મનમેં ॥ ૧ ॥

ધ્રુવ— ૧૭ પદ (રાગ—પહાડી)

પાલાંગૂરે સનમવા મોહે કાંહે તજીએ ।
કાંહે તજીએરે તોરા નામ ભજીએ ॥ ધ્રૃ૦ ॥
તુમરે બિના કછુના સોહે ।
દર્શન દિખાવો મોહે ।
આવો રસિયે મોરે કહાં બસિએ? ॥ ૧ ॥

સાધુ— ૧૮ પદ. (ભજન)

જબ ગૌરસે દેખા સાંઇયાં જગકો દોરંગી પાયા ।
કોઇ રખે હય ફૈાજો રિસાલે કોઇ માંગકે ખાયા ॥
ખાયારે ખાયા, ખાયારે ખાયા ॥
દોરંગી તમાશા દેખલો કહીં ધૂપ હય કહીં સાયા
કોઇ તો ઓડે શાલ દુશાલે કિસીને કંબલ પાયા
પાયારે પાયા, પાયારે પાયા ॥
દોરંગી તમાશા દેખલો કહી

ધ્રુવ— ૧૯ પદ. (રાગ-જંગલા)

હર હર સુંદર પ્યારા બલન્યારા મતવારા
હાં જગકા પાલન હારા ॥ ધ્રૃ૦ ॥
બિષ્ન બિષ્નકી પૂંજી કમાઇ
બિષ્ન નામ હય સબકા સહાઇ
બિષ્ન હી ડૂબત નાવ બચાઈ
ભવસાગરસે તારા દુખ સારા સબ ટારા
હાં જગકા પાલન હારા ॥ ૧ ॥
કહીં ચલે હય બનકે ભિકારી
- કહીં હો રાયા બૈઠે સવારી
કિસીકો બખશિશ કિસીકો ગારી
દીજો દર્શન પ્યારા મુજે ન્યારા માહપારા
હાં જગકા પાલન હારા ॥ ૨ ॥

નારદ— ૨૦ પદ. (રાગ-સિંધૂરા)

પાપી જગ સારા
સબ જૂટા હય યે ધન યે રંગ યે ઢંગ પ્યારા ॥ ધ્રૃ૦॥
હય માયાકારે સબરે પસારા
જગત્ બિસર મનહારા ॥ ૧ ॥

ધ્રુવ— ૨૧ પદ.

હર એકકી ફરાસતસે બાલા હય દુબાલા હય
ભગવાન તેરા રૂતબા સબલોકમેં આલા હય ॥ધ્રૃ૦॥
તારોંકા ફલક જાના એકજહા નહી લેકિન્

ચંદ્રભાગા— ૨૨ પદ. (રાગ–પહાડી)

સરકારી જોબના કૈસે મયઁ એચૂં ઉધારરે ॥ ધ્રૃ૦ ॥
આંખેં બોલીં શિકાર ખેલો જોબન ધાવા ડાલે
મસ્તજવાની ફૂટીપડે ઔર કંગન પાઉં નિકાલે ॥

ચંદ્રભાગા— ૨૩ પદ (રાગ–ભૈરવી)

સાવરિયા મયઁ હૂં તોપે બલહાર
વારૂં તોપે આનબાન જાન જીગરવા પિયરવા સુંદરવા
મઁય હૂં તોપે બલહાર ॥ ધ્રૃ૦ ॥

સોતનકે કભી ઘરમેં મેરી જાન ન જાના, નજાના, નજાના, નજાના ॥ તુમ અપની જુદાઇસે મેરા જીન કુઢાના, કુઢાનાં, કુઢાના, કુઢાના ॥ દિલ્દાર અગર હો મેરે દિલદારી દિખાના, દિખાના, દિખાના, દિખાના ॥ આંખોંમે બિઠાના, મુઝે છાતીસે લગાના, લગાના, લાગાના, લગાના ॥ વારી તોપે આનબાન જાન જીગરવા પિયરવા સુંદરવા ॥ મઁય હૂં તોપે બલહાર ॥ ૧ ॥

રોહિની— ૨૪ પદ (રાગ–ગૌરી)

જા જા રહનેદે બાતે તેરી નટખટકી ખટપટકી સટપટકી
ર તોહે દખક સાંસ મોરી અટકી । રે બાતેં તેરી નટખટકી ॥
વાહવારે સૂરત તેરી લંગુર કિસી
લંગુર કિસી, ઝિંગુર કિસી
જૈસે પેટ હય કુહ્મારકી મટકી
રે રંગત તેરી કાલે ભટકી ॥ ૧ ॥

રાજા— ૨૫ પદ (રાગ–સોહોની)

એક તો આંખિયાં જાદૂભરી હૈય
દૂજે ફિતનેકી ચાલ
તીસરે નાજે અદાકી બાતેં
તોડત મોરે જીપે વબાલ ॥ ૧ ॥

સુરજી— ૨૬ પદ (રાગ–ખમાજ)

હમસે કરના ન બાત
ભાયે નહી યે અનબન રંગ ઘમંડ રખો સબ સંગ
હમકો કાંહેરે દિખાત ॥ ધૃ૦ ॥
નિત અનાથ તોરી બાત ઘાત ઘાત કર સાથ
નાહીં કછુ લાજ પાત સરક સરક ગરજી નાથ ॥૧॥

રાજા— ૨૭ પદ (રાગ–અડાના)

ગોરી તોરે ચંચલ હય નયના, ચપલ બયાના
શોભે મુખ ગિલોરી ॥ ધૃ૦ ॥
ચમન પર સબ ભલી, જોબન પર કલી કલી
મન અમન હરી બતિયાં મધુર ભરી ભરી ॥ ૧ ॥

સુરજી— ૨૮ પદ (રાગ–દેસ મલ્હાર)

સૈય હટો મોસે ન બોલો
અમરત વિષઘોલો ન અબ જાવો ચલો ॥ ધૃ૦ ॥
જાવો જાવો, હટ જાવો, નાહીં અંગપે આવો
નિરલજ બનકર નહીં ડોલો ॥ ૧ ॥

શોભત સોહત સોલા સિંગાર
અકડ ફુબન જોબનકા વાર
ખોએ નિત પત ગુંય્યાં, ચલત ફિરત ગુંય્યાં ધ્રૂ૦ ॥
ખિંચેહી રહેતે હૈંય અબરુ મેરે કમાંકી તરેહ
ઝુકેહી રહેતે હૈંય હર વકત આસમાંકી તરેહ
બહાર આતેહી તોબા શિકન મૈંય બન બૈઠી
બદલ ગઇ મેરી નિય્યત કિસી જવાંકી તરેહ
કુચલ કુચલ ડગર ચલત
લચક કરત ગુંય્યાં, ચલત ફિરત ગુંય્યા ॥ ૧ ॥

રોહિની— ૩૦ પદ (રાગ-પંજાબી કાફી)

સુનરે સૈય્યાં મૈંયતો બલહારિયાં
અય જાનાં રાના ગર વાજી લાગો મોર
લાગરે અય જાનાં રાનાગરવાજી લાગો મોર ॥ધ્રૂ૦॥
અય મોરે સજના ગાલ ગુલાબી
નયનોં તુમરે મસ્ત શરાબી
નિત ચમકા મોરા ભાગરે
અય જાનાં રાના ગરવાજી લાગો મારે ॥ ૧ ।!

રોહિની— ૩૧ પદ (રાગ-પીલુ)

દિલરુબા જાની
ચંદ્રભાગા—સતાજલા ન પ્યારે જરા
મંગલ—આવોજી આવ
ચંદ્રભાગા—તૂ આલા ગુલાલા બાલા જોબનવાલા
રોહિની—વારી વારી જાઉં તોરે માથે

સુનીતિ— ૩૨ પદ (રાગ—માલકૌંસ)

દાતા દેખ ત્રાતા મોરે ભાગ ફૂટે
સાંવર સજન દિલદાર છૂટે ॥ ધ્રૂ० ॥
તુમરી બિનતી કરી
આસ સબ તોપે ધરી
દયા ના કિની જરી
અસ્ કાંહેં રુઠે ॥ ૧ ॥

અંક ૨ જો સમાપ્ત.

અંક ૩ જો.

સુરૂચી— ૩૩ પદ (રાગ-જોગિયા માંડ)

ફેરી રામ દોહાઇ
મૈંય તો જોગન બનકે આઇ ॥ ધ્રૂ० ॥
ના મૈંય બોલી, ના મૈંય ચાલી
નાહક ગારી સુનાઈ રે
મૈંય તો જોગન બનકે આઈ ॥ ૧ ॥

સુરૂચી— ૩૪ પદ (રાગ—જોગિયાં)

તૂ તો બહોત રહી બાબુલ ઘર
દુલહન ચલ તેરે પિયાને બુલાઈ ॥ ધ્રૂ० ॥

જહાંગીર

રાજા— ૩૫ પદ (રાગ—કેદાર)

સાંવલ શામ પ્યારો
ઝલામલ કુંડલ કલિત નિત
મોર મુકુટ સીસ ધારો ॥ ધ્રૂ૦ ॥
નાહીં સમાધાન તુમરે બિના જાન
વ્યાકુલ ભયો પ્રાન મોરે સગરો દુખ ટારો ॥ ૧ ॥

રોહિની— ૩૬ પદ.

ઘાઇલ નિગાહને કર ડાલા જીયાકો મત વાલા
હય કાતિલસે પાલા ॥
હય આલા વો બાલા દુબાલા જોબન બાલા
આલાલા ગુલલાલા જીયાલા મન ઉજાલા ॥ ધ્રૂ૦ ॥
સંવર સજન મદન મોહન બિરહામે મોહે જલા ડાલા
ઉદરી ગુંચ્યાં મારા જુદાઇકા ભાલા ॥ ૧ ॥

૩૭ પદ.

સબ—શાદી હુઇ ઘર દામાદી હુઇ આબાદી હુઈ
પિંગલ—બારબાદી હુઈ ઉફતાદી હુઈ નામુરાદી હુઈ
સબ—આઝાદી હુઇ આઝાદી હુઈ
મંગલ—સુંદરી ગરવા આકૂર લાગો
પિંગલ—જૂતી ખાકર જાગો જાગો
બ્રહસ્પત—નાહીં દિલબર તનમન દગો
પિંગલ—ભાગોરે નિકલ ભાગો
રોહિની—વારી વારી મનહારી
સં[illegible]—સાંવરે બલ જાવુંરી

પિંગલ—હય ! હય ! ઇશ્વર તૂને તો કિયા ક્યૈા ઐસા મેરા હાલ
મિલે મુઝકો લુટેરે સબ કરેંગે અબ મુઝે પામાલ
ચંદ્રભાગા–ચંચલ બનકર છલબલકી દિખાવૂંગી મૈંય અબતો ચાલ
કરૂંગી અપની ઠોકરસે હર એક કંજૂસ કો પામાલ
રોહિની-હિલ મિલ હમસબ મિલ બૈઠેં મનાએં ખુશિયાં હરદારી
નિસદિન પલછિન રંગ રલિયાં દિખાએં સબકો ખુદદારી
પિંગલ—હય હય યે બેદાદી હુઈ ॥ ૨ ॥

ધ્રુવ— ૩૮ પદ. (રાગ–માંડ)

ભાઈ જબ નાથ તોરી સુખદાઇ મહિમા અધિકાઈ ॥ટેo॥
જબ નાથ કી મનભાઇ
બાહર ઢૂંઢ ફિરા મૈંય જીસકો
વો ઘટ ભીતર પાઈ
જનમ જનમ કે બંધન કાટે
ચૈારાસી ફેર મિટાઈ ॥ ૧ ॥

સુરજી— ૩૯ પદ (રાગ–ભૈરવી ગજલ)

જહાં મેં ફર્દ તુમસા મુઝતા યકતા હો નહીં સકતા
કોઇ તુમસા હસીં, ઔર મુઝસા શૈદા હો નહીં સકતા
તસૈાવ્વર કીં નિગોંહાસે, તુમ્હેં હમ દેખ લેતે હંય ।
કરો તુમ લાખ પરદા હમસે પરદા હો નહીં સકતા ॥
તુમ્હીં હો બેવફા ઐસે, જો ભૂલે હમકો બૈઠે હો ।
તુમ્હેં હમ ભૂલ જાએં હમસે એસા હો નહીં સકતા ।

રાજા— ૪૦ પદ. (રાગ દુર્ગા)

૩૫ જોબન ગન ગાય રહત હૂં